

LEC

Ly on

EXPERTS EN LED DEPUIS 1977



Promenade nocturne sur les bords de la Loue à Ornans, au pays de Courbet

Un éclairage au fil de l'eau

CONTACTS

LEC | 04 37 48 31 00 | Stéphanie Saint Olive | sso@lec.fr | www.lec.fr
Le Point Lumineux | 03 81 52 60 95 | lepointlumineux@gmail.com | www.lepointlumineux.com

PRESSE

Le Crieur Public |
Christelle Dubourg | 06 13 82 17 68 |
christelle.dubourg@lecrieurpublic.fr
Eugénie Escoffier | 07 86 63 48 92 |
eugenie.escoffier@lecrieurpublic.fr
Communiqué de presse et visuels
téléchargeables en salle de presse www.lecrieurpublic.fr

Communiqué de presse

Mars 2015



Promenade nocturne sur les bords de la Loue à Ornans, au pays de Courbet

Un éclairage au fil de l'eau

Ornans, commune de plus de 4 000 habitants, située au cœur du massif du Jura dans la vallée de la Loue, mérite que l'on s'intéresse à elle. De renommée européenne, la ville native de Gustave Courbet est un centre culturel et touristique qui bénéficie d'un patrimoine riche avec douze monuments historiques inscrits ou classés. Ses pittoresques maisons de bois et de pierre construites en encorbellement sur la rivière lui valent le surnom de « Petite Venise de Franche-Comté ».

Pour répondre à la demande de Thierry Walger de l'agence Le Point Lumineux, sur la mise en lumière et l'animation des berges de la Loue, la réponse technique apportée par LEC se résume par une succession de 75 barreaux lumineux de 6 LEDs de 3 Watts chacune, installées sur une longueur d'environ 800 m. Les linéaires (réf. 5633-Arches), ont été adaptés par l'entreprise, avec des optiques pour offrir au concepteur lumière une liberté totale de rendu lumineux. Ainsi, ces équipements assurent un rendu harmonieux et uniforme des teintes et couvrent le maximum de surface.

Chaque appareil fixé sous les maisons, propose une animation aléatoire au niveau des couleurs et de leur intensité dans une variation de blanc froid et de bleus profonds, pour symboliser les ondulations de l'eau. Le résultat visuel créé une ambiance douce et reposante tout en respectant la rivière.

Afin d'offrir une intégration la plus naturelle possible, il était nécessaire que les barreaux lumineux soient le plus discrets possible.

En cas de crue de la Loue, les linéaires sont tous certifiés IP68, indice de protection à l'immersion ponctuelle, et IK10, degré de résistance aux chocs mécaniques.

À la nuit tombée, Ornans s'habille de lumière et laisse apparaître, grâce à de somptueuses mises en lumière, toute la beauté et le charme de la ville : berges, passerelle, pont,... qui une fois éclairés attirent tous les regards ! Le souhait exprimé par Jean-François Longeot, sénateur maire d'Ornans, à Thierry Walger de l'agence Le Point Lumineux était d'éclairer la rivière comme une empreinte dans la ville. Le concept imaginé par l'éclairagiste symbolise ainsi le passage de la Loue dans la ville et se décline autour de quatre effets lumineux qui ponctuent l'environnement jaune sodium de la ville : une variation de bleus profonds pour les maisons en encorbellement ; une ponctuation de lumière irisée de cyan pour les places publiques bordant la rivière ; un appel lumineux en bleu standard invitant les promeneurs à emprunter les accès à la rivière et une lumière blanche qui marque les franchissements.

Ce projet est né par la volonté de créer des lumières poétiques et évocatrices, portées par des collaborations fortes, entre la maîtrise d'ouvrage, la mairie d'Ornans, le concepteur lumière, le Point Lumineux et le fabricant de luminaires à LED, LEC. Spécialiste de la mise en lumière urbaine et expert en LED, les équipes de LEC ont mis leur savoir-faire technique au service d'un projet dédié à la commune d'Ornans.

Quand la lumière s'invite au fil de l'eau !

Le long de la rivière, sous les maisons en encorbellement, une lumière changeante, légèrement animée selon un scénario défini, accompagne l'écoulement de la Loue.



Une mise en lumière vient sublimer un des plus vieux pont d'Ornans

À la tombée de la nuit, le pont long de 30 mètres qui traverse la Loue, s'habille de lumière pour offrir aux habitants un moment de contemplation. L'éclairage continu de couleur blanche légèrement dorée vient sublimer l'architecture du pont par des reflets dans l'eau.

Pour une discrétion maximale, l'éclairage est assuré par la succession de linéaires (réf. 5625-Linealec) en blanc chaud fixés sur la partie haute de chaque côté le long du pont.

La courbure des arches est mise en lumière avec deux ensembles de 2 linéaires (réf. 5633-Arches) fixés sur une patère au centre de chaque voûte. Les barreaux à LEDs sont dotés de toutes les technologies nécessaires pour résister à l'environnement et aux conditions climatiques. Une adaptation a été demandée par Le Point Lumineux et développée par LEC avec le sablage de l'optique, pour uniformiser la sortie des flux lumineux et pour ainsi éviter le flambement sur la pierre.

Lucie Lane Lighting, la couronne imaginée par Le Point Lumineux et développée sur-mesure par LEC redonne vie à la passerelle sur la Loue

Pour l'éclairage de cette passerelle piétonne longue de 30 mètres, le concepteur lumière Thierry Walger et LEC ont développé une solution lumineuse innovante et discrète.

À partir d'un dessin du concepteur, LEC a conçu une couronne sur-mesure (réf. Lucie Lane Lighting) qui s'intègre parfaitement à l'ouvrage, et répond aux exigences de la commune. 8 demi-couronnes ont ainsi été fabriquées et fixées sur la partie haute des piliers métalliques de l'ouvrage.

Équipées de 8 LEDs en 3W, les couronnes diffusent une lumière blanche qui rythme les points d'ancrage de la passerelle, renforçant ainsi l'idée de la légèreté en opposition au pont de pierre.

Pour valider le maintien de la couronne sur le pilier, et sa résistance aux chocs, de nombreux réglages, ajustements et tests in situ ont été réalisés par l'agence Le Point Lumineux, l'entreprise Eiffage et le bureau LEC.

Équipe projet

Maîtrise d'ouvrage :
Mairie d'Ornans

Concepteur lumière :
Le Point Lumineux

Installateur :
Eiffage énergie
Alsace Franche Comté

Fabricant éclairage à LED :
LEC





Interview de Thierry Walger, concepteur lumière du projet Agence Le Point Lumineux à Besançon (25)



En quoi votre collaboration avec LEC a été satisfaisante ?

Les équipes de LEC sont allées au bout de la réflexion avec une forte implication tout au long du projet. Il est important de noter la grande réactivité des équipes qui ont su s'adapter aux contraintes de ce chantier et qui ont fait preuve tout au long de notre collaboration de beaucoup de disponibilité. LEC a su répondre aussi bien techniquement que commercialement au cahier des charges que nous leur avons imposé, avec la réalisation de prototypes testés par le laboratoire de Recherche & Développement. Ce partenariat a été une vraie réussite ! Le Sénateur et maire d'Ornans, Jean-François Longeot et Christophe Thiébault, directeur technique nous ont fait confiance durant toute la mise en œuvre du projet. Ce chantier a été réalisé en équipe avec Bertrand Dalavalle et Morgan Breitner de Eiffage énergie Alsace Franche-Comté et Jérémy Clain et Miriam Metrevelli de l'agence Le Point Lumineux. Une seconde tranche est d'ores et déjà en cours de réflexion avec une finalisation courant 2016, pour valoriser la continuité de la lumière sur les berges et les bâtiments historiques.

Pourquoi avoir choisi des LEDs pour la mise en lumière d'Ornans ?

Nous avons choisi la LED pour son faible encombrement qui la rend facile à dissimuler, sa facilité d'entretien, ses performances et sa faible consommation. En effet la mise en lumière sur l'ensemble du projet donne un bilan de puissance de moins de 5 000 watts. Le choix de la LED est donc un atout pour ce projet.

En outre, Les LEDs disposent d'une bonne tenue en couleur et présentent un encombrement très faible permettant leurs intégrations dans des corps de luminaire de faibles dimensions. Elles sont résistantes aux chocs et totalement imperméables à l'eau ! Enfin, elles ne sont pas sensibles aux changements de chaleur limités (-10°C à +30°C environ) de la zone géographique du projet, qu'il fasse chaud ou froid, leur apport de lumière restera constant et leur durée de vie ne sera pas dégradée sur cette plage de température.



Crédit photos : Nicolas Waltefaugle (photographe)