

LEC

Ly on

EXPERTS EN LED DEPUIS 1977



La lumière enflamme la Citadelle de Bonifacio

CONTACT

LEC | 04 37 48 31 00 |
Stéphanie Saint Olive | sso@lec.fr

PRESSE

Le Crieur Public |
Christelle Dubourg | 06 13 82 17 68 |
christelle.dubourg@lecrieurpublic.fr
Eugénie Escoffier | 07 86 63 48 92 |
eugenie.escoffier@lecrieurpublic.fr
Communiqué de presse et visuels
téléchargeables en salle de presse www.lecrieurpublic.fr

Communiqué de presse

Juillet 2015

La lumière enflamme la Citadelle de Bonifacio

Après 10 mois de travaux, d'essais lumière, de réglages in-situ, la Citadelle de Bonifacio vient de dévoiler un nouveau décor nocturne qui valorise ce site historique et patrimonial. Ce sont 12 000 m² de remparts et de falaises qui sont éclairés par 200 projecteurs à LED. Une prouesse technique et artistique menée en collaboration entre la ville de Bonifacio, maître d'ouvrage, L'Agencelumière, concepteur lumière, et LEC, fabricant de solutions lumineuses à LED.

« Pour cette mise en lumière exceptionnelle, inaugurée le 27 juin dernier, L'Agencelumière a conçu un véritable parcours lumineux.

Telle une échelle de lumière, il guide le spectateur depuis la marine vers la haute-ville en lui faisant vivre, aux emplacements des anciennes portes défensives de la citadelle, une série d'expériences sensorielles.

Nous avons initié un travail sur la notion de seuil, de franchissement, ou comment cesse-t-on d'être simple spectateur pour devenir l'acteur de sa propre expérience des lieux » précise Stéphan Legois, architecte à L'Agencelumière.

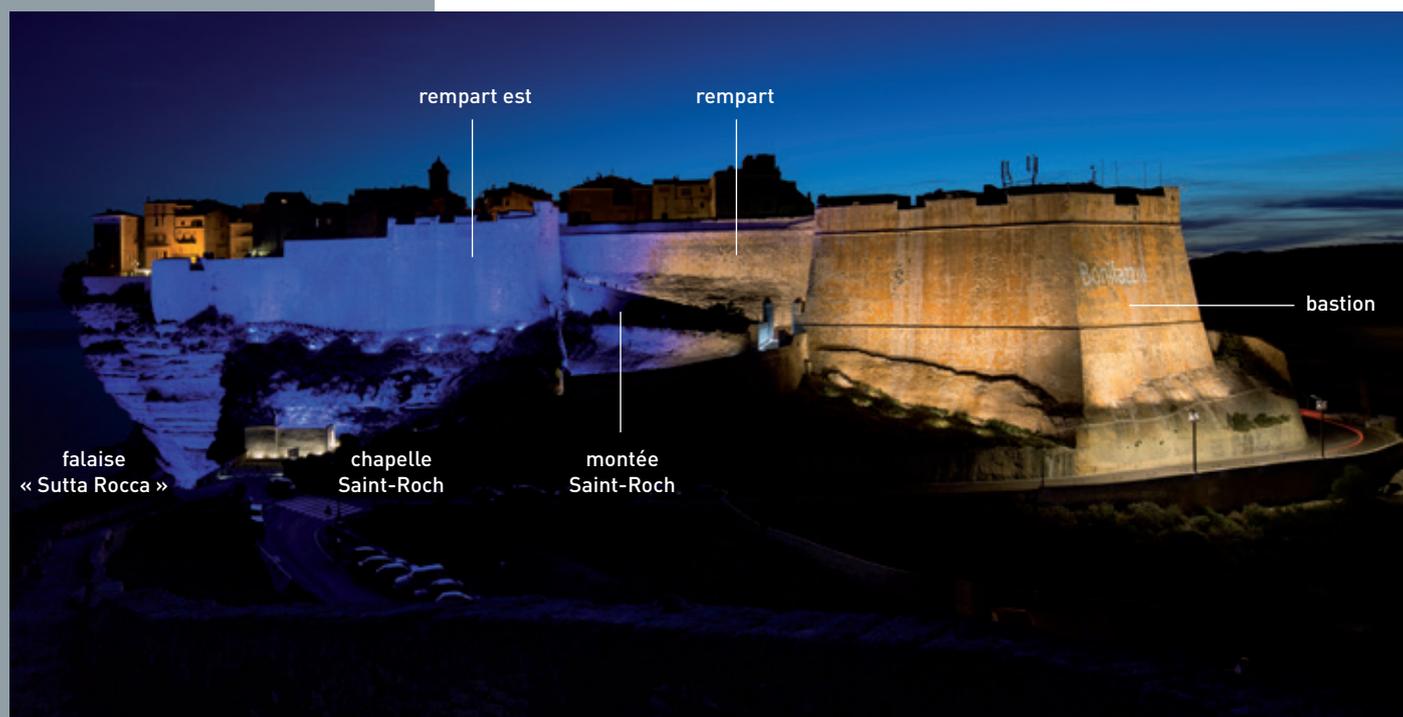
Ce projet est né par la volonté de créer un éclairage plus contemporain et plus soigné, qui donne vie à ce bastion historique et qui vient révéler la grande richesse des variations de matières et des enduits des remparts.

« Ce projet vient tisser des liens entre l'histoire et la modernité, entre la mer et la haute-ville, entre le bâti et ses spectateurs » précise Régis Clouzet, fondateur de L'Agencelumière.

À la nuit tombée, la chapelle et la montée Saint-Roch, les remparts, la porte de Gênes, le bastion et la falaise « Sutta Rocca » s'embrasent d'une lumière diffusée par un dispositif développé sur-mesure par LEC. Faisant naître un nouvel effet tridimensionnel et peu gourmand en énergie (0,2 watts par m²), ce projet vient mettre en valeur de façon graduée l'ensemble des plans géographiques et architecturaux du site.

Anciennement appelée *Calcosalto* pour ses falaises constituées de craie et de calcaire, Bonifacio demeure un site d'exception du Sud de la Corse où le granit domine. Bonifacio a été le siège d'événements historiques qui ont marqués profondément la ville par ses édifices religieux, son architecture médiévale, ses constructions militaires, son complexe portuaire.

Chaque année Bonifacio attire les visiteurs grâce à son port et à son impressionnante Citadelle. Cette dernière servait à protéger l'entrée de la Marina, les navires et la haute-ville des incursions des Sarrasins.



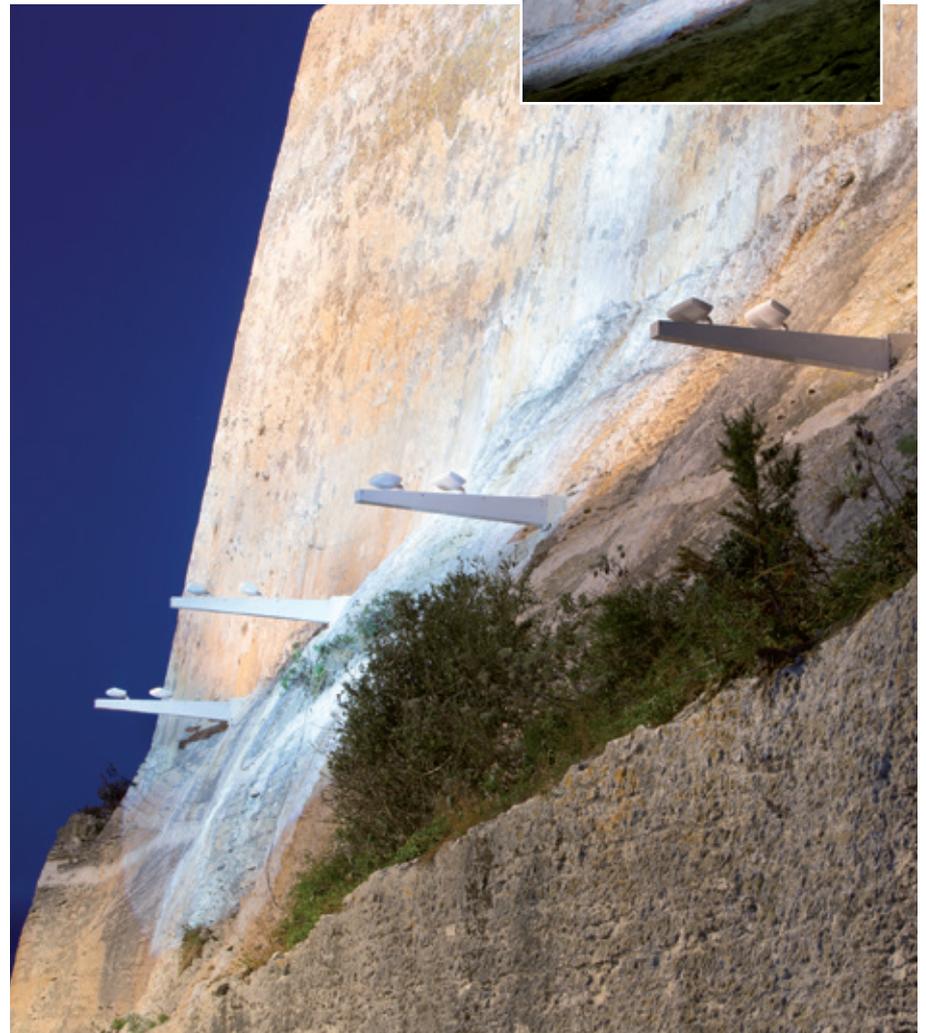
Le nouveau projecteur de façade 4660-Corsica de LEC

Un seul projecteur permet un nappage homogène et très haut sur la façade

En collaboration avec L'Agencelumière, LEC a mis au point un système de sources lumineuses innovantes permettant un éclairage homogène d'immenses surfaces, tels les 50 mètres de hauteur de la falaise « Sutta Rocca » et les 30 mètres de haut du bastion.

Équipé de 42 LED Superwatt, le projecteur **4660-Corsica** diffuse un éclairage homogène en quadrichromie (rouge/vert/blanc chaud 3000K/bleu royal) depuis le sol.

78 projecteurs - **4660-Corsica** - permettent ainsi de napper toute la hauteur des remparts en retrait, du bastion, de la falaise « Sutta Rocca » et du rocher le « Grain de sable ». Chaque projecteur est piloté indépendamment par DMX selon une scénarisation prédéfinie par l'Agencelumière et possède un parafoudre car la région est l'une des plus soumises à la foudre.



Caractéristiques du projecteur de façade 4660-Corsica de LEC

- 42 LED Superwatt avec des optiques différentes sur chaque produit
- rotation du bloc LED au degré près à + ou moins 60° pour une orientation sur-mesure
- rotation du bras télescopique à 360°
- quadrichromie
- corps en aluminium de fonderie IP67 avec ailettes de refroidissement au dos, pour mieux dissiper la chaleur produite par les LED.



« Un fil de lumière où chaque spectateur du projet devient acteur d'un événement lumineux »

Le scénario lumineux, imaginé par L'Agencelumière, permet aux usagers de « vivre la lumière » en différents points du parcours.

La Chapelle Saint-Roch, point d'entrée de ce parcours lumineux

Elle bénéficie d'une mise en scène harmonieuse, avec un éclairage en quadrichromie sur les façades réalisé par l'intégration de projecteurs **5760-Passy** encastrés dans le sol. Deux petits projecteurs **4020-Luminy 2** et un linéaire **5635-Ligny** de la gamme LEC viennent également accentuer respectivement le clocher et le volume intérieur ouvert sur le ciel.



La Montée Saint-Roch, un balisage décoratif et de sécurité

De l'entrée de la ville à la Porte de Gênes, à laquelle on accède à pied par la montée Saint-Roch, les piétons poursuivent le cheminement sur une zone pavée.

Pour révéler la beauté architecturale des remparts, 44 linéaires à LED - **5760-Passy** de longueurs différentes (de 50 cm à 1 m), sont positionnés le long de la montée. Ils diffusent un éclairage puissant en quadrichromie (rouge/vert/blanc chaud 3000K/bleu royal) avec des optiques travaillées qui permettent un rendu très précis depuis le sol sur toute la hauteur (de 30 m) des remparts ! Pour plus de confort, ils sont équipés d'un coupe-flux qui limite l'éblouissement des spectateurs. Tous les luminaires sont réglés différemment et pilotés indépendamment par DMX.

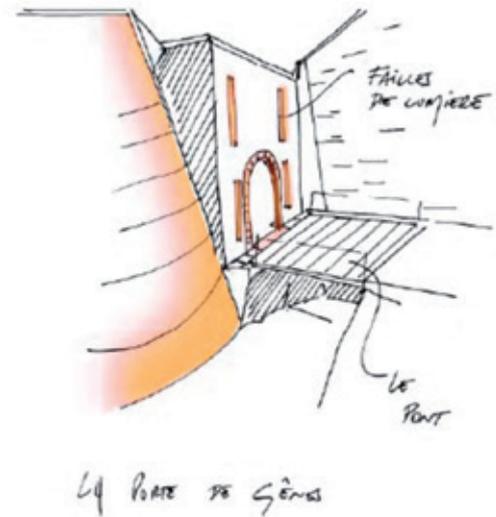


Afin de sécuriser la montée Saint-Roch, durant les accès de nuit à la citadelle, mais aussi pour rythmer les emmarchements, LEC et L'Agencelumière ont imaginé un système d'éclairage sur-mesure : une petite borne en aluminium, positionnée sur le côté intérieur de la montée, vient souligner d'un trait de lumière blanche sur chacune des marches.

Cette pièce de serrurerie a été gravée et usinée avec les armoiries de la ville.

Discrète, elle cache un mini projecteur à LED **1750A-Bourgogne** permettant d'éclairer le cheminement.

23 mini-projecteurs créent ainsi l'illusion d'une échelle de lumière.



Porte de Gênes, le lieu de transition

Une fois arrivée à la porte de Gênes, la montée s'achève et le visiteur entre dans la haute-ville. Ce franchissement demeure une expérience lumineuse pour les usagers avec une séquence qui se déroule en 4 temps : le pont-levis, la porte de Gênes, la salle « noire », puis la salle « blanche ».

14 projecteurs **4240-Havre** de LEC sont installés en applique pour permettre un éclairage indirect monochrome en blanc chaud des 2 salles. À la demande du concepteur, LEC a fabriqué des projecteurs en aluminium anodisé de couleur bronze, pour une meilleure intégration dans l'environnement des salles.

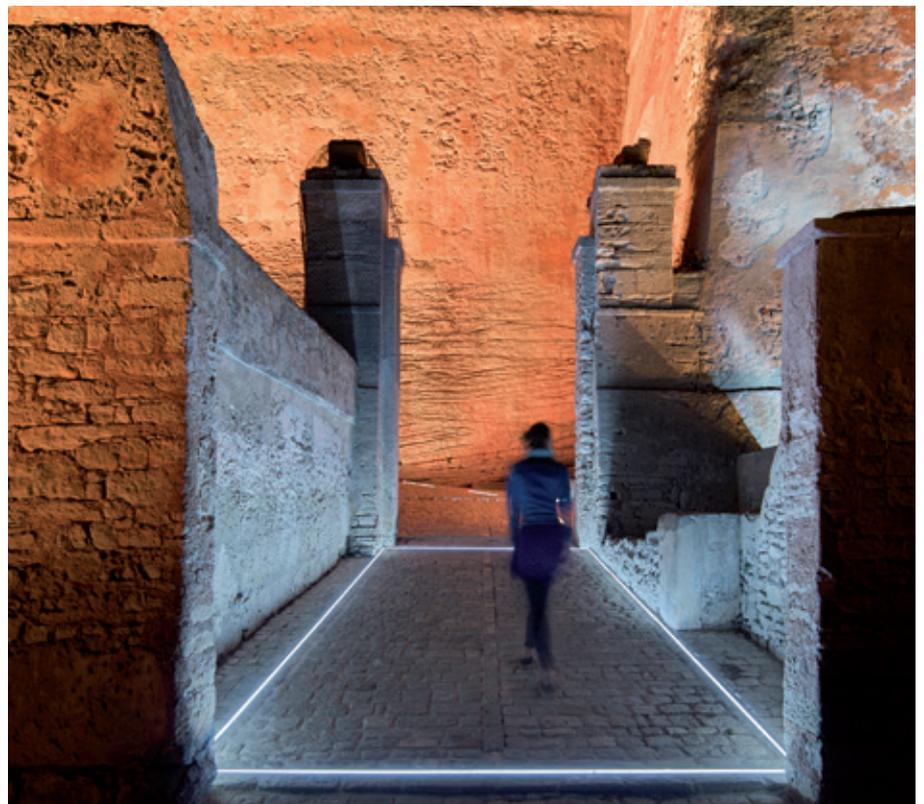
Le pont-levis et les failles lumineuses se trouvant de part et d'autre de la façade sont équipés de 7 linéaires à LED **5635-Ligny** de LEC avec une mise en scène soutenue en quadrichromie (rouge/vert/blanc chaud 3000K/bleu royal), pour jouer sur les couleurs selon la scénarisation prévue par L'Agencelumière. Le concepteur a souhaité créer une rupture à cet endroit afin de matérialiser depuis l'extérieur, le pont d'entrée dans la haute-ville.



Entrée de la montée Saint-Roch

Un espace symbolique qui prend vie par la lumière

L'objectif, pour le concepteur, était de symboliser un rectangle lumineux au sol. À la nuit tombée, ses contours se dessinent au sol et le spectateur devient acteur en franchissant cette porte à mi-montée. La programmation des luminaires, scénarisée sur un léger battement du cœur, donne vie à cet espace. Cet effet lumineux a été réalisé grâce aux barreaux à LED **5620-Brunei** de LEC, équipés de 120 diodes/mètre, diffusant une lumière monochrome blanc froid.





Équipe projet

Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Bonifacio

Concepteur lumière :
L'Agencelumière

Installateur :
Entreprise Santini

Fabricant éclairage à LED :
LEC

Programmeur
scénario lumière :
Lumières Utiles

Distribution corse :
Espace Elec et Bianchi

Interview de Nicole Serra, Première adjointe et Chrystelle Longuet, Directrice des services techniques de la mairie de Bonifacio



Quel était l'objectif principal de cette mise en lumière ?

Nous souhaitons tout simplement mettre en valeur notre patrimoine : le site de Bonifacio attire 1.8 millions de personnes d'avril à octobre. Ainsi cette mise en lumière apporte une plus-value à la beauté naturelle de la Citadelle de Bonifacio et va permettre de renforcer l'attractivité de la ville.

Quelles étaient les contraintes techniques sur ce projet ?

La citadelle, étant classée aux monuments historiques, elle fait l'objet de dispositions particulières. Pour chaque intervention, nous avons dû obtenir l'autorisation des Architectes des Bâtiments de France. S'ajoute à cela différentes contraintes techniques comme par exemple, lors de l'intégration d'un réseau directement dans les falaises. Il est important de souligner l'excellente coordination des acteurs de ce projet (la société LEC, l'entreprise Santini, L'Agencelumière...), ainsi que la performance et la qualité de l'installation.

Envisagez-vous un scénario différent concernant la mise en lumière de la citadelle selon les évènements qui se dérouleront à Bonifacio ?

Oui nous avons prévu plusieurs scénarii afin de s'adapter à la programmation culturelle de la ville. À Noël, à Pâques ou lors de festivités, les Bonifaciens pourront découvrir de nouvelles illuminations qui vont évoluer au fil des saisons car Bonifacio est une ville qui se transforme.



Crédit photos : Xavier Boymond / LEC