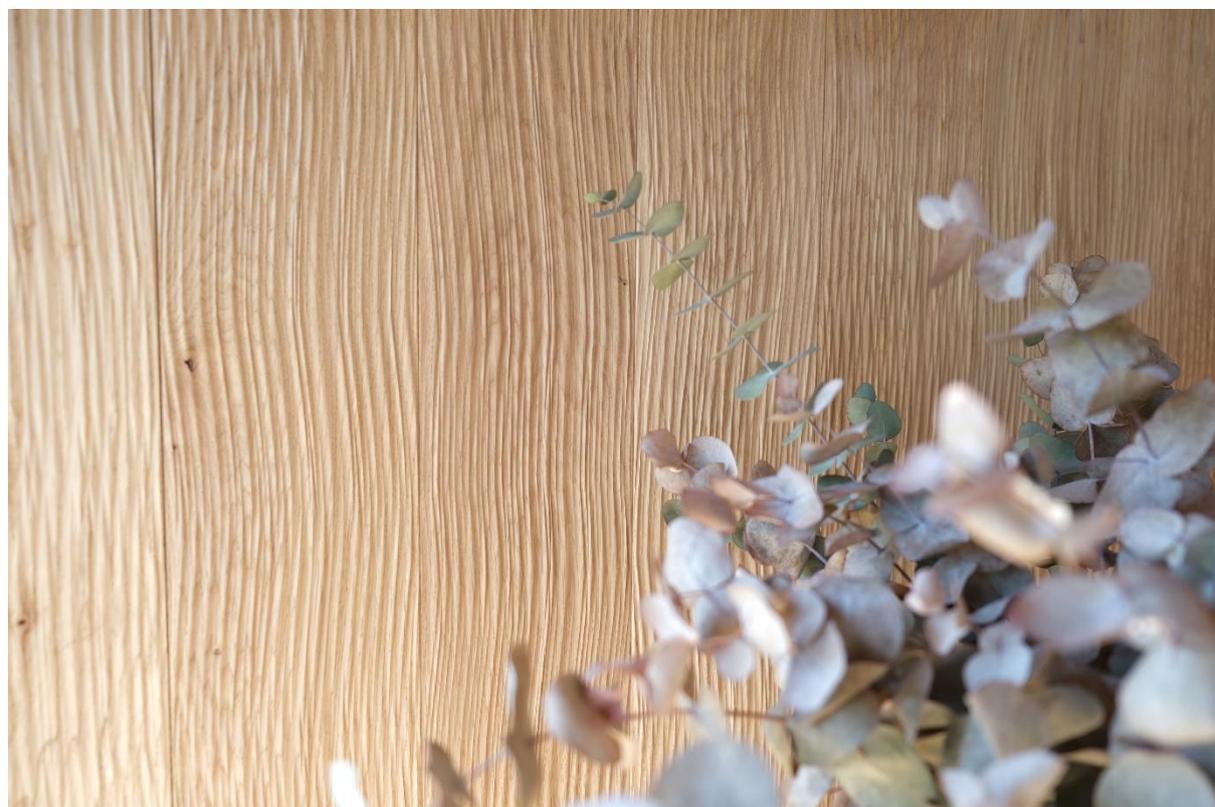


INNOVATION

Ducerf Groupe lance Bard 107 TEXTURE**Un nouveau profil de bardage intérieur à la surface texturée**

Le Groupe Ducerf donne une toute nouvelle dimension aux projets d'aménagement intérieur grâce au dernier né de sa gamme bardage : le Bard 107, un parement mural 100% bois au design structuré.

Première solution de parement mural du groupe exclusivement dédiée à l'aménagement intérieur, Bard 107 représente une solution créative et authentique avec une surface texturée, souvent réservée aux papiers peints et aux revêtements muraux textiles. Ce bardage en chêne s'adapte à tous les projets, publics comme privés et offre des possibilités d'aménagements diverses. S'il était jusque-là réservé aux façades extérieures, le bardage bois s'invite désormais de plus en plus dans nos intérieurs. La tendance est portée par des architectes toujours plus nombreux à vouloir intégrer un parement mural bois sur un mur intérieur, un plafond ou encore un escalier.

Le Bard 107 TEXTURE, un parement mural bois design et durable

Plébiscité pour son esthétique authentique et son caractère durable le bois retrouve une place centrale dans les tendances de décoration actuelles.

Le Bard 107 se démarque des habillages muraux actuels, habituellement lisses, et offre une texture en relief inspirée de l'ondulation des vagues, qui accroche la lumière et sublime les pièces il est installé. Il permet de laisser libre cours à la créativité des utilisateurs.

Simple à mettre en œuvre et s'intégrant à tous les styles décoratifs, cette nouvelle gamme de lames profilées est idéale pour donner du caractère à une pièce, en délimitant un espace sans cloisonner ou simplement en amenant une touche décorative naturelle : tête de lit, encadrement, décoration murale, ou encore plafond, ... tous les projets sont possibles !

Avec ce nouveau bardage en chêne le Groupe Ducerf renforce sa gamme et amène un atout supplémentaire dans les projets d'aménagement d'intérieur.



Issu d'une filière française et certifié PEFC, le bois utilisé provient de forêts locales.

Durable par sa conception comme dans son cycle de vie, ce produit est intégralement conçu en chêne massif, avec un aspect bois brut, il est compatible avec tous les types de finitions (vernis, huile...). La gamme TEXTURE peut être installée de façon traditionnelle sur tasseaux bois et ne nécessite aucun entretien.

Caractéristiques techniques :

- Lames continues toutes longueurs avec rainure et languette en bout : 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 1800, 2000, 2200 et 2400 mm
- Sections de 21*110 mm
- Masse volumique entre 700 et 800m³
- Classe mécanique D24
- Hygrométrie stabilisée 10 à 12%
- Classement au feu D-s1/d0

Le Bard 107 TEXTURE sera disponible dès le 28 septembre chez les distributeurs partenaires. Disponible aujourd'hui en chêne et avec un motif unique (d'autres essences et motifs bientôt possibles sur demande).

En lames massives chêne le produit sera vendu à 179.50 € TTC le m² pour la largeur de lame en 120 ou en 140 mm. En lames aboutées chêne le Bard 107 Texture sera disponible à 120€ TTC le m², pour la largeur de lame à 110 mm. Le bardage sera également bientôt disponible en peuplier THT et frêne THT à partir de 108€ TTC le m².

Ducерf à la pointe de l'innovation sur le parement mural intérieur

Pour permettre ce développement de la gamme de bardage intérieur, l'entreprise a investi dans une toute nouvelle moulurière. Il s'agissait pour Thibault Chastagnier, responsable du

pôle 2nde transformation, « de démontrer la réactivité du groupe Ducерf ». Cette moulurière permet des changements de séries et de pointage très rapides. Son rôle est de profiler les lames et de leur apporter, et c'est la nouveauté, un état de surface structuré : des ondulations sur le bois comme pour le BARD 107 texture. Ducерf propose un produit décoratif naturel, puisque c'est un produit 100% chêne massif. Elle permet de profiler les lames de terrasse et de bardage, et une option de coupe a été ajoutée. Il s'agit de couteaux crantés développés pour réaliser le motif souhaité, pour un état de surface inédit. Thibault Chastagnier explique que sur cette moulurière, il y a à la fois des fers qui vont raboter, calibrer la matière et des fers qui vont osciller pour structurer la surface. « Cet outil est une belle opportunité de répondre aux architectes qui ont de plus en plus envie de se différencier.

A l'origine du parement mural intérieur : le détournement du bardage extérieur

Cette nouvelle tendance du parement mural intérieur s'est installée de façon progressive. Carole Debize, responsable marketing du groupe Ducерf, a vu le phénomène s'amplifier ces derniers mois : « Depuis le début de l'année, le nombre de demandes pour des produits d'aménagement intérieur a largement augmenté. Elle a été multipliée par 4. Nous nous sommes rendu compte que, petit à petit, des clients qui avaient l'habitude d'utiliser notre bardage à l'extérieur se sont dit qu'ils avaient la possibilité de le détourner pour une utilisation en intérieur. » Par le biais de ce détournement, les prescripteurs souhaitent créer quelque chose d'unique.

A l'origine de cette tendance, il y a sans doute aussi l'entrée en vigueur de la nouvelle réglementation environnementale : « Tous nos produits en bois feuillus bénéficient de cette dynamique de la RE 2020. Il y a une vraie tendance des matériaux naturels, écologiques et biosourcés. ». Avec le bois, les projets gagnent en cohérence en associant esthétique et démarche environnementale. Aujourd'hui, c'est une tendance forte sur le marché de l'aménagement et de l'architecture. Pour Carole Debize, « Ducерf a bien l'intention de continuer à accompagner ses clients et partenaires dans cette tendance sur le long-terme. » Une demande exprimée essentiellement aujourd'hui par les agenceurs et les architectes d'intérieur.

Le bardage intérieur, bien plus qu'un effet de mode !

Pour Émeline Poulain, architecte en Charente-Maritime, le parement mural intérieur est réellement une tendance forte du marché. Particulièrement attirée par les solutions durables et biosourcées, elle a fait l'expérience du bardage intérieur pour sa propre maison et a ainsi croisé la route du groupe Ducerf. Elle a choisi un bardage frêne THT pour 20 m2 de mur extérieur et 15 m2 de mur intérieur dans sa maison. Avec cette réalisation, Émeline Poulain a pu tester elle-même la mise en œuvre du parement bois sur un mur intérieur et découvrir toutes ses propriétés environnementales, esthétiques ou encore acoustiques.

**A PROPOS DU GROUPE DUCERF**

Implanté en Bourgogne, Ducerf Groupe est expert du bois depuis 1885. C'est Jean Ducerf qui plante sa toute première scierie en Bourgogne, au cœur des plus belles forêts d'Europe. De génération en génération, le groupe familial prend de l'ampleur, investit de nouveaux sites en France, met en place des process novateurs et exporte dans de nombreux pays.

Chez Ducerf, le bois s'envisage dans son ensemble et dans toutes ses applications. Le groupe intègre les processus de 1ère transformation et de 2ème transformation de bois feuillus, avec toujours le chêne en essence principale. Il offre aux professionnels de l'aménagement, négociants, industriels, artisans, architectes, paysagistes... des solutions techniques et esthétiques, à travers une large gamme de produits.

L'innovation est au cœur de son ADN. Nouvelles solutions, produits sur mesure... La société met son savoir-faire au service de la création et de ses clients.

Soucieux de l'environnement, le groupe adopte une démarche éco responsable au quotidien. Engagé depuis plusieurs années en faveur du développement durable : Ducerf scierie est la première scierie française certifiée PEFC en 2002. Un engagement réaffirmé en 2020, avec l'adhésion à la marque Bois de France.

Depuis janvier 2020, c'est la cinquième génération Ducerf, représentée par Edouard Ducerf, qui est aux commandes du Groupe avec de nouveaux projets de développement. Une histoire de famille qui fait du Groupe Ducerf l'un des leaders du secteur. Un groupe dont les motivations ne font aucun doute : qualité, innovation et passion.

CONTACTS PRESSE**DUCERF GROUPE**

Carole Debize / Responsable Marketing

Tél 06 85 41 39 48 – Mail : carole.debize@ducerf.fr

LE CRIEUR PUBLIC

> Morgane Lieutet

Tél 06 71 10 86 52 – Mail : morgane.lieutet@lecrieurpublic.fr

> Alexandre Rodet

Tél 06 38 89 05 15 – Mail : alexandre.rodet@lecrieurpublic.fr