



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | DÉCEMBRE 2025

## EUROBOIS 2026 dévoile les temps forts de sa programmation

Du 3 au 6 février 2026 - Eurexpo Lyon

À Eurexpo Lyon, du 3 au 6 février 2026, le salon Eurobois met en lumière les grandes transformations à l'œuvre dans la filière bois. Découvrez le programme !

En 2026, Eurobois confirme son positionnement autour de trois piliers structurants : l'innovation, le savoir-faire et l'engagement durable. Il propose une programmation orientée solution, en prise directe avec les mutations du secteur : emploi, formation, adaptation réglementaire, transition environnementale, nouveaux usages du bois.

### Le rendez-vous incontournable de la filière

Dans un contexte d'augmentation d'exigences réglementaires, d'instabilité énergétique et de renouvellement générationnel, les professionnels du bois cherchent des solutions concrètes pour produire mieux, anticiper les normes, valoriser les ressources locales et attirer de nouveaux talents. C'est dans cette dynamique qu'Eurobois s'inscrit comme une plateforme de référence pour accompagner les acteurs du secteur à appréhender ces enjeux.

Avec plus de 29 000 visiteurs professionnels et plus de 520 exposants & marques lors de sa dernière édition en 2024 et une dynamique très positive pour 2026, Eurobois confirme son statut de rendez-vous majeur pour la filière bois en France. À chaque édition, il rassemble l'ensemble des maillons de la chaîne de valeur : première et seconde transformation, agencement, construction bois, équipements, matériaux, outillages et solutions numériques.



Découvrez les Wood Talks, la mini-série qui donne la parole aux professionnels de la filière bois



“ Eurobois 2026 s'inscrit dans une période de transformation profonde pour la filière bois. En répondant aux défis de la transition énergétique, de l'innovation et de la formation, nous avons imaginé un programme qui permet aux professionnels de se projeter dans l'avenir du secteur. Chaque animation et conférence vise à stimuler l'échange, à favoriser la collaboration et à préparer concrètement les acteurs du bois aux évolutions auxquelles ils devront faire face. ”

Alexandra Moncorgé — Directrice salon Eurobois



## Une programmation immersive pour faire vivre les savoir-faire multimatériaux

### Le Laboratoire de l'Agencement : design, modularité et nouvelles tendances

Ce dispositif, installé dans le hall 6 dédié à l'agencement, met en scène des solutions innovantes autour des grands enjeux du design bois et multimatériaux : confort, personnalisation, modularité, durabilité.

### L'Atelier MOB : la construction bois en démonstration grandeur nature

Cet espace propose une immersion au sein d'un atelier de construction de panneaux à maison ossature bois grandeur nature. Des démonstrations qui mêlent techniques traditionnelles et numériques afin de valoriser les savoir-faire constructifs.



**NOUVEAU**

### La Matériauthèque : pour explorer les matériaux de demain

En collaboration avec la revue **FORMÆ**, premier titre de presse consacré aux matériaux, aux savoir-faire et à la création dans les domaines du design et de l'architecture, Eurobois 2026 propose une sélection exclusive d'échantillons et de matériaux innovants. Cette curation permet aux visiteurs d'explorer les tendances émergentes et les évolutions écologiques, technologiques et matérielles du secteur.

“ À travers ce partenariat avec Eurobois, FORMÆ réaffirme son engagement en faveur d'une approche responsable et créative du design, et son rôle d'acteur relais entre les filières du bois, de l'aménagement et de l'innovation. ”

**Sébastien MASCHINO** —  
rédacteur en chef de FORMÆ

**FORMÆ**





NOUVEAU

## Un espace pour révéler les talents de demain

Eurobois accueille en 2026 un dispositif inédit de démonstrations et d'expositions dédié aux jeunes talents des métiers du bois, en partenariat avec la Fédération Compagnonnique<sup>1</sup>, AOCDTDF<sup>2</sup> et la FFB-UMB<sup>3</sup> :

Neuf compétiteurs issus des Équipes de France WorldSkills (charpente, menuiserie, ébénisterie), sélectionnés à Marseille en octobre dernier, se relaieront sur l'espace WorldSkills du salon pour présenter leur savoir-faire et l'excellence de leur métier. Une préparation pour les phases internationales des WorldSkills qui se tiendront à Shanghai en septembre 2026.

### ÉBÉNISTERIE :

- Iwen BARRE-GRENU – HAUTS-DE-FRANCE
- Bastien CHALUMEAU – PAYS DE LA LOIRE
- Antonin MAGNAT – NOUVELLE-AQUITAINE

### CHARPENTE :

- Antoine AVIANO – PROVENCE ALPES -CÔTE D'AZUR
- Benjamin BLEGEAN – GRAND EST
- Jean GOSTIAUX – CENTRE VAL DE LOIRE

### MENUISERIE :

- Frédéric CHOMEL – OCCITANIE
- Charles HUON – CENTRE VAL DE LOIRE
- Thibault LANDAIS – NOUVELLE-AQUITAINE

Au sein de l'exposition MOF MAF du salon, des œuvres issues des concours des Meilleurs Ouvriers de France et Meilleurs Apprentis de France seront présentés au public pour inspirer les jeunes et valoriser les parcours d'excellence.



“Eurobois 2026 est un levier majeur pour la promotion des métiers du bois. Les démonstrations et expositions prévues permettent de toucher un large public et de renforcer l'attractivité de la filière. L'enjeu est aussi de mobiliser de futurs partenaires pour soutenir et encourager les actions de promotion des métiers d'excellence.”

**Jean-Marie MAZIÈRE** — délégué à la promotion des Métiers et des Jeunes - Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment

1 - La Fédération Compagnonnique est une organisation de formation et de transmission des métiers manuels qui perpétue la tradition du compagnonnage en proposant un enseignement fondé sur l'excellence du savoir-faire, la mobilité des apprentis et les valeurs de partage et de solidarité entre artisans.

2 - L'Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France est une organisation française qui forme des jeunes aux métiers manuels et artisanaux en alliant apprentissage technique, transmission des savoir-faire et valeurs de solidarité.

3 - L'Union de la Maçonnerie et du Gros Œuvre – Fédération Française du Bâtiment est une organisation professionnelle qui représente, défend et accompagne les entreprises du secteur de la maçonnerie et du gros œuvre.

NOUVEAU

## Just Wood It : un chantier exemplaire et pédagogique

Mené avec les Compagnons du Devoir, ce projet met en scène toutes les étapes de création de chaises en bois, de leur conception à leur fabrication, avec un focus sur les bonnes pratiques et la coopération entre corps de métiers. Les visiteurs pourront participer et s'essayer à différents métiers : conception, gravure, assemblage...

Une expérience immersive qui permet de comprendre concrètement le processus de fabrication et de se familiariser avec les savoir-faire du bois. Les chaises seront ensuite offertes par Eurobois à un établissement public lyonnais.

# Concours, mécénat, engagement : faire émerger les acteurs du changement

## Les Eurobois Awards, tremplin pour les innovations du secteur bois

À chaque édition, ce concours récompense les innovations présentées par les exposants. En 2026, quinze solutions présélectionnées par un comité d'experts seront présentées en direct sur le salon. Ces innovations feront l'objet d'un vote par un jury de professionnels, un jury d'étudiants venant de trois établissements différents : l'ENSTIB, l'ESB et CREAD et par le public. La remise des prix sera effectuée par le navigateur Marc Thiercelin, parrain de cette édition.



### JURY PROFESSIONNEL

- Damien BLONDIAUX - chargé de mission forêt bois Région Auvergne Rhône-Alpes
- Nicolas DA SILVA – Fibois AURA
- Michaël DUPONT – Institut européen de la menuiserie, l'agencement et l'ébénisterie
- Nans FOURNIER – CAPEB
- Raphaël HOUSSET – Ateliers de Raphaël
- Jean-Damien LEMETTRE – CFA-PROA
- Coralie LEMIRE - ESB
- Aurélie PAYET – AIESB
- Clément ROUSSEAU - chargé de mission filières «agriculture, industries agroalimentaires, forêt» Région Auvergne Rhône-Alpes
- Frédéric SORRET – HASAP
- Marc THIERCELIN – parrain du concours – skipper

### JURY ETUDIANT

#### ENSTIB

- Virgile ESPOSITO : 3<sup>e</sup> année cycle ingénieur
- Marius FRANÇOIS : 3<sup>e</sup> année cycle ingénieur
- Emile MARTIN : 3<sup>e</sup> année cycle ingénieur
- Maxandre MITY : 3<sup>e</sup> année cycle ingénieur

#### ESB

- Marie ADAM LECOMTE : 3<sup>e</sup> année élève-ingénieur
- Nathan BRUGIER : 3<sup>e</sup> année élève-ingénieur
- Flora CORNÉE : 3<sup>e</sup> année élève-ingénieur
- Victor DEROUAULT : 3<sup>e</sup> année élève-ingénieur

#### CREAD

- Nathan BRAISSAND : 2<sup>e</sup> année d'architecture d'intérieur
- Jimmy GAILLOT : 2<sup>e</sup> année d'architecture d'intérieur
- Marion GIL-ROIG : 3<sup>e</sup> année d'architecture d'intérieur
- Manon HUMBERT : 2<sup>e</sup> d'architecture d'intérieur



**NOUVEAU**

## Easier Studies, formations des futures générations de la filière bois

En 2026, Eurobois devient donateur du Fonds de dotation Easier Studies, créé par l'ESB, pour soutenir l'accès à la formation et la pérennisation des métiers du bois. Eurobois affirme ainsi sa volonté de favoriser la montée en compétences des jeunes générations, en lien avec les enjeux de recrutement et de transmission des savoir-faire.

Parmi les actions concrètes menées cette année : la mise en place du challenge « Prix de l'Avenir », ouvert aux exposants du salon. Son objectif ? Encourager le mécénat en récompensant le donateur le plus engagé dans le soutien aux étudiants. Le lauréat sera mis à l'honneur pendant le salon.



# Un espace de réflexion pour décrypter les mutations de la filière

## La Wood Arena : confronter les idées et construire collectivement

Pensée comme un véritable forum vivant de la filière au cœur du salon, la Wood Arena, en partenariat avec Editions des Halles, Wood Surfer et Bati-Journal, est de retour à Eurobois 2026 avec une programmation renouvelée.

### Les temps forts du programme des conférences 2026 :

- **Réemploi et recyclage du bois** : nouvelle ressource stratégique.
- **Sécurité, qualité et prévention** : le rôle des normes dans les métiers du bois.
- **Design et technologies** : l'agencement bois à l'ère du numérique.
- **Comprendre et engager les jeunes générations avec Julien Estier**.

## Des regards inspirants pour éclairer les enjeux du secteur

Parce que la transition de la filière bois ne peut se faire sans une réflexion sur les pratiques managériales, l'attractivité des métiers ou la transformation des usages, Eurobois 2026 invite plusieurs personnalités à partager leur vision.



### Julien Estier,

conférencier expert du management intergénérationnel, interroge les nouveaux rapports au travail. Entre tensions sur le recrutement, désengagement silencieux et quête de sens, il apporte un regard incarné et accessible sur les attentes des jeunes talents, la



### Marc Thiercelin,

navigateur et entrepreneur, présente son projet de construction d'un voilier nouvelle génération, pensé dans une démarche éco-responsable, où le bois tient une place centrale. À travers ce témoignage, il illustre la capacité du matériau bois à concilier performance, innovation et engagement environnemental, jusque dans les univers les plus techniques et exigeants.

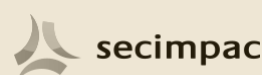
“ Construire un bateau de haute compétition pour le Vendée Globe 2028, mêlant fibres naturelles bois, bambou et chanvre européens aux fibres synthétiques est une première mondiale. C'est un challenge qui répond à une triple ambition de Recyclabilité, Réplicabilité (industrielle) et de projet Générationnel ! Eurobois est le lieu idéal pour partager cette démarche et échanger avec ceux qui façonnent les matériaux du futur. ”

Marc THIERCELIN

## Partenariats institutionnels, un soutien clé pour la filière



l'Ameublement  
français



### A PROPOS DE L'ORGANISATEUR | GL events Exhibitions Opérations

Avec 200 manifestations grand public ou professionnelles organisées à travers le monde, GL events Exhibitions Opérations a développé une forte expertise du métier d'organisateur de salons, un métier qui doit, tout à la fois, satisfaire à des techniques de marketing, de communication et d'organisation de plus en plus pointues et conserver une proximité avec les acteurs de ses marchés. Le salon Eurobois est organisé par la division **GreenTech+** qui gère également 8 autres manifestations : BEPOSITIVE, Open Energies, Expobiogaz, Hyvolution, Paysalia, Piscine Global, Rocalia, Terrentra. **GreenTech+** est la nouvelle division du groupe GL events, une vitrine inédite née de synergies entre des salons rassemblés autour de thématiques communes que sont l'innovation écologique et le développement durable. Le groupe GL events a voulu, avec **GreenTech+**, prendre toute sa part dans les grands enjeux environnementaux, avec un format unique en son genre qui réunit et offre une visibilité nouvelle aux filières d'avenir. **GreenTech+** est un accélérateur qui s'engage à accompagner les acteurs de la filière dans leur développement, à rechercher les solutions de demain et à diriger de plus en plus nos citoyens vers l'éco-responsabilité.

## CONTACTS PRESSE

### LE CRIEUR PUBLIC

Ninon QUEBRE / 06 28 01 76 75 / ninon.quebre@lecricurpublic.fr

Valentin ALTHUSER / 06 30 61 25 68 / valentin.althuser@lecricurpublic.fr

[www.eurobois-events.com](http://www.eurobois-events.com)

